Haftalık Hastalığınız

SAYI: 229 600.-TL. (KDV DAHİL)

LİMON

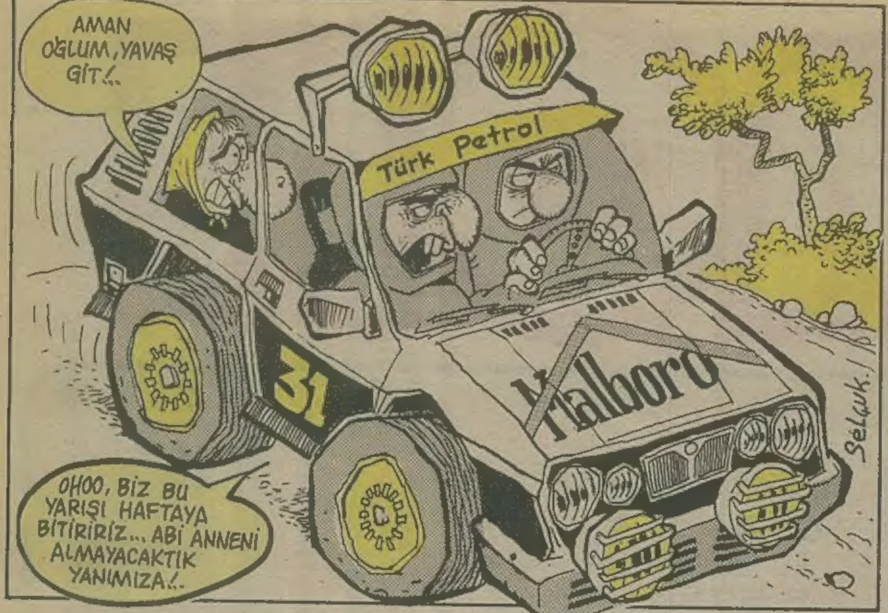
Basın Bayramı Kutlu Olsun!

24 Temmuz günü, Türk basınında sansürün kaldırılmasının 82. yıldönümüydü.

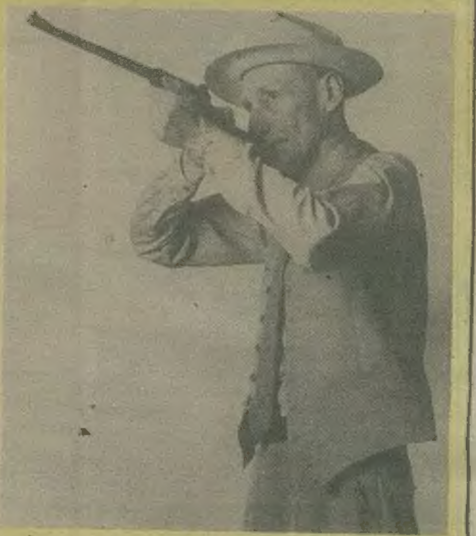
Öyle bir yıldönümü ki; 3 bin yılı aşkın cezaya çarptırılan 32 gazeteci cezaevinde yatıyor. 1989 yılında günlük gazetelere açılan dava sayısı 400'e ulaşıyor; 13 milyar lira tazminat ve 400 gazetecinin 4 bin yıl hapsi isteniyor. 1983-1988 yılları arasında 300 gazeteci 171 saldırıya uğruyor; 3 tanesi öldürülüyor. Basın özgürlüğünü kısıtlayan 151 yasa bulunuyor. Yüzbinlerce kitap yakılıyor. Dergiler ve matbaalar kapatılıyor. Yeniden yayımlanmaları yasadışı olarak engelleniyor...

Tabii, "Kaleminizi kırın, ama satmayın" sözüne aldırmayanlar yukarıdaki "sayılara" dahil değil.

(Mamüllerimizde domuz yağı yoktur.)



netekim



Söyleşi

Yazarımız Mustafa Kamil Zorti, Almanya'da yayımlanan "der Halbe Apfel" (Yarım Elma) dergisinin Güneydoğu Anadolu'daki son gelişmeler ve özellikle "SHP Raporu" üzerine kendisine yönelttiği sorulara yanıt verdi. Aynen aktarıyoruz.

-Herr Zorti, SHP'nin hazırladığı raporu genel olarak nasıl değerlendiriyorsunuz?

-Ben raporun bazı kısımlarını gazetelerden takip ettim. Bana yollamamışlar. Niçün yollamadıklarını sordum. Genel merkez çaycısı bana telefon ederek, raporun bir nüshasını yabancı dile çevrildiği vakit yollayacaklarını söyledi. Ben de bunun üzerine, Marmaris'te biri Fransız, diğeri İngiliz iki turistle mukavele yaptım. Rapor gelince sayfası 1 buçuk dolardan bana çevirecekler. Bekliyorum.

-Gazetelerden izlediğiniz kadarıyla görüşleriniz neler?

-Gazetelerde bir adet moda oldu; çok küçük hurufat kullanıyorlar. Artık yaşını başını almış vatandaşları düşünen kalmadı. O adamın bu yazıyı gözü görür mü, görmez mi, aldırmıyorlar. Evvelden ne güzel bakla gibi harfler vardı... Amma ben hızlı okuma kursu almıştım, onun faydasını gördüm. Zıplaya zıplaya okuyorsun. Okuduğun kelimelerden de, o metnin manasını çıkarıyorsun. Benim sırayla okuduğum kelimeler "acil", "demokratik", "önlem" ve "ihtiyeci" idi. Son kelimede tashih olduğu içün bir mana çıkarmam da netekim mümkün olmadı. Bir vakit gelecek, bizde de tashihler yani hatalar ortadan kalktığı vakit, millet te okuduğunu anlayabilecek. Bir gazetede bu kadar tashih olursa bizim Avrupa Topluluğu'na girmemiz de hayal olur.

-SHP raporu üzerine Kürt kökenli bazı ANAP milletvekilleri de destek veren açıklamalarda bulundular. Örneğin bir ANAP üyesi isteyenin "Ben Kürdüm" diyebilmesi gerektiğini savundu.

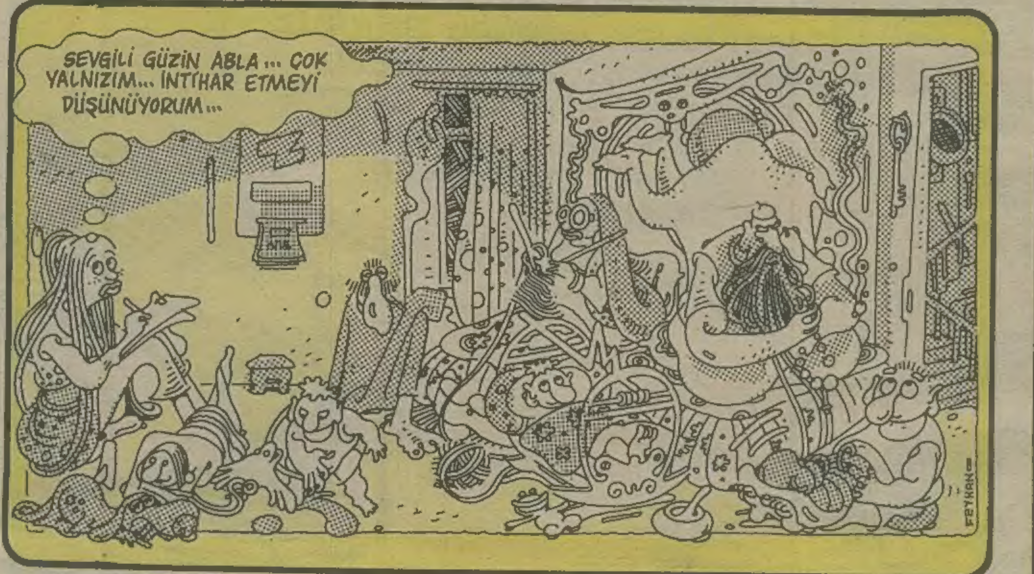
-Şimdi bizde envayi çeşit adam var. Biri "Ben Kürdüm" derse, öbürleri de çıkar, "Ben Lazım", "Ben bakkalım", "Ben simitçiyim", "Ben leblebiciyim", efendim "Ben Fenerliyim" der... Bu böyledir. Bir defa müsade edilirse devamı çorap söküğü gibi gelir. O vakit kardeş kavgası başlar. Netekim bu, hep böyle olmamış mıdır? Habil bile kardeşi Kabil'i tereddüt etmeden arkadan bıçaklamış, ki bu hadise üzerine "Sen de mi Brütüs?" sözü icat olmuştur.

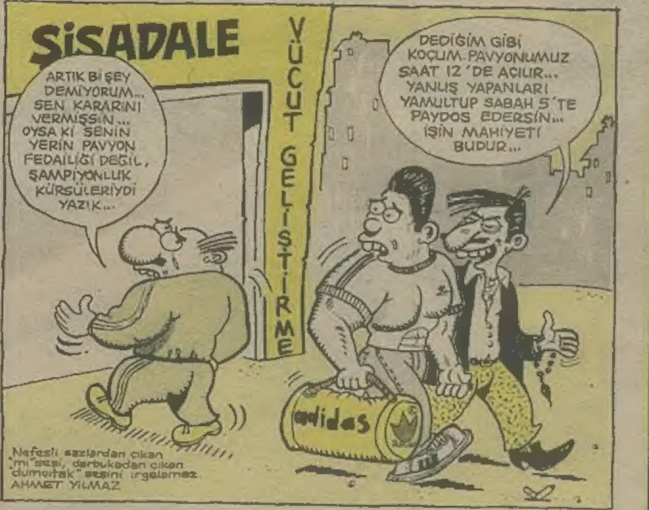
-Ülkenizin güneydoğusundaki durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

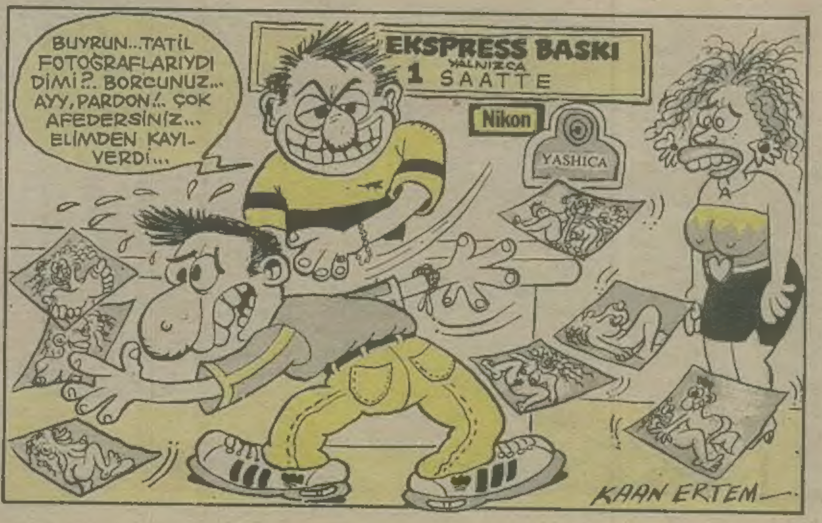
-Orayı ihmal ettiğimiz içün bazı marazalar çıktı. Adam İstanbul'da oturanı kıskanıyor. Onda var da, bende niye yok diyor? Mütemadiyen bu noktayı gagalıyor. Televizyon icat olundu, mertlik bozuldu... Bu gibi arsızlıklar evvelden mevcut değildi. Şimdi televizyonda çokomat, çokomük görüyorlar; aşeriyorlar. O kadar adama nasıl çokomük temin edeceksiniz. Mesele burada işte!... Gönül ister ki, onlar da yesin. Netekim ben sırf bu sebeple, çok ta sevdiğim halde çokomük yemiyorum artık. Çünkü boğazımdan geçmiyor.

-Danke schön Herr Zorti.

EFERVESANT ADAM GÖZALTINDA
Artık neredeyse "geldi" diyecekken Bulgaristan polisince, tam da Türkiye sınırında gözaltına alındı. Karakol komutanını (gözü bantlı olan) parmakladığı gerekçesiyle yargılanacak olan Efervesant Adam'ın bir Bulgar casusuyla takası için gerekli müracaat yapıldı...







■ TRT kapalı kutu. 500 nüfuslu belde seçimlerini bile bahane ederek ekranı muhalefet liderlerine kapatan TRT'ye karşı politikacılar çare arıyor. TRT yetkilileri muhalefete "Kan ver TV'ye çık" diye çağrı yaparken muhalefet liderleri de bir uydu kiralama derdine düştüler. Demirel Magic Box'tan yararlanmayı düşünürken SHP'de ayrı bir uydu projesi için araştırma komisyonu oluşturdu.

■ ABD Büyükelçisi Abramowitz Türkiye'deki dinleme üslerinin kapatılabileceğini açıkladı.

■ Polisin operasyonlar da "ölü olarak ele geçirmeyi" gözetmesi eleştiriliyor. Önyargılı, sabırsız ve kötü niyetli olarak ifade edilen bu tavırı protesto etmek için imza toplanıyor.

■ Umudunu Yeşilçam'a ve gazinolara bağlayan ANAP'ın son transferi de Cüneyt Arkın...

■ "Memurlar" izin verirse memurlar 28 Temmuz'da Ankara'da miting ve yürüyüş yapıp % 25 zammı protesto edecekler.

İŞKENCE DİZİSİ: 228

■ Diyarbakır İnsan Hakları Derneği üyesi 26 kişi gözlatında işkence gördüklerini 17 Haziran 1990 günü İstanbul'dan Diyarbakır'a getirilen bir kişinin ise kayıp olduğunu açıkladılar.

■ Kadın derneklerinin "Milli görüş" çerçevesi içerisinde ve tek çatı altında toplanması amacı ile çıkartılan 20 Nisan 1990 tarihli kararnameyi kadın dernekleri protesto ediyorlar.

Özür-3

Yer darlığı nedeniylé, köşe yazarımız **Maho**'ya bu hafta da yer veremiyoruz. Kendisi çok iyi; hergün 10 şnav, 10 mekik çekiyor. Hepinize de 'mahsus selamları' var.

ORASI

Özür-4

Yine aynı nedenle, Orası-'90 ödüllerini açıklamayı bir hafta daha erteliyoruz. (Zaten o kadar merak edilecek bir şey de değil.)

SHP'nin "Doğu ve G.Doğu Sorunlarına Bakış ve Çözüm Önerileri" iktidar partisini harekete geçirdi

Orası için bir rapor da ANAP'tan

(BURASI)- Sośyaldemokrat Halkçı Parti (SHP)'nin "Doğu ve Güneydoğu Sorunlarına Bakış ve Çözüm Önerileri" başlıklı raporunun ardından, Anavatan Partisi de Güneydoğu'nun sorunlarına "iktidar olarak" önerdiği çözümleri içeren bir raporun hazırlanması için harekete geçti.

SHP raporunun , siyasi partiler arasında Güneydoğu gündemini belirlemek açısından ana muhalefet partisine öncelik sağlaması, Anavatan Partisi ve hükümet yöneticileri arasında rahatsızlık yarattı.

SHP raporunu çeşitli noktalardan eleştiren ANAP yöneticileri, kendi raporlarını hazırlamak amacıyla derhal bir komisyon kurdular. Beş gündür aralıksız olarak çalışmalarını sürdüren ANAP komisyonu, raporun taslağını ortaya çıkardı. Şimdilik basına gizli tutulan rapor taslağı, gazeteniz Orası tarafından ele geçirildi. Taslakta, Güneydoğu'nun sorunlarına çözüm olarak şu öneriler yer alıyor.

İŞSİZLİĞE ÇÖZÜM- Anavatan Partisi'nin Güneydoğu'da kurmayı düşündüğü 'Strafor Köpük Fabrikası' emek yoğun bir yatırım. Her işsiz, hergün yeterli miktarda köpüğü alıp duvarlara sürtecek. Sürt Allah sürt, sürt Allah sürt... Ne dert kalacak, ne tasa. İşsizlerin enerjisi bir işe kanalize edilmiş olacak. Her akşam köpüklerin bitmesiyle birlikte işsizleri tatlı bir yorgunluk, tatminkâr ve tahammül edilebilir bir rehavet kaplayacak. Ve uçuşan beyaz köpüklerin altında ılık bir romantizm bölgeye hakim olacak.

Ekonomik Sorunlar ve Çözüm Önerileri

"Bölgede asıl önemli sorun ve ayrılıkçı hareketlere güç veren durum yatırımsızlık ve bunun doğal sonucu olan işsizliktir. Bu sorunu çözmek için bölgeye acil ve yoğun biçimde yatırım yapılması gerekmektedir. Bu çerçevede;

—Bölgedeki bütün işsizlere yetecek biçimde 'strafor köpüğü' üreten bir tesis kurulmalıdır. Böylece, işsizler boş oturup kötü düşüncelere meyledeceklerine, gün boyunca duvarlara strafor köpüğü sürterek kendilerine bir meşgale bulmuş olacaklardır.

—Uzun vadede daha kalıcı yatırımlar düşünülmelidir. Mesela: Jartiyer fabrikası, üstü açılanları uyaran alarmlı yorgan fabrikası, çok delikli priz fabrikası, boşaltılan köylere yeniden yerleşenleri saptayan dedektör fabrikası, rulet devirme makinası fabrikası, çatal atan kaleşnikof fabrikası, tam otomatik asimilasyon fabrikası, vb.

—Ek madde: Alınan ekonomik önlemlere rağmen, bölgeden göç sürerse, göçenlere yüzde 25 indirimli tren bileti sağlanmalıdır.

—Siyasal Sorunlar ve Çözüm Önerileri

Bölgedeki vatandaşların partimize ve devlete karşı zaten varolan güven ve sadakatini pekiştirecek önlemler uygulanmalıdır.

—Bölgede 10-15 ilçeyi il; 250 bin pireyi deve yapmak gerekir.

—Yeni illere 'il beratı' verilirken, il ahalisine de tek tek 'adam olma beratı' verilmelidir.

—Partiye üye olacak kadın vatandaşlardan 10 tanesi, çekilişle ve aidattan muaf tutulmak kaydıyla 'Papatya'lıkla ödüllendirilmelidir.

—Bölgedeki illerin plaka sıralamasında en sonda yer almasının yarattığı karamsarlık düşünülerek, plaka sıralaması değiştirilmeli; Adana yerine Batman (01), Adıyaman yerine Şırnak (02) olmalıdır.

Sağlık ve Eğitim Sorunları ve Çözümleri

Sağlık ve eğitim hizmetleri alanında bölgenin durumu diğer bölgelerle eşit düzeye yükseltilmelidir.

—Bölgeye doktor açığını şimdilik kapaması için, 500 bin adet 'Şifalı Otlar Kitabı', 800 bin adet ağrı emici 'sülük' ve 300 bin adet, ağrılara karşı bardak çekilmesinde kullanılmak üzere (cam pahalı olduğundan) naylon bardak gönderilmelidir.

—Bölgeye 100 bin adet kurşun geçirmez alfabe yollanmalıdır.

—İlkokul 5. sınıf öğrencilerini, 4. sınıflara; ilkokul 4. sınıf öğrencilerinin 3. sınıflara; ilkokul 3. sınıf öğrencilerinin 2. sınıflara; ilkokul 2. sınıf öğrencilerinin 1. sınıflara, ilkokul 1. sınıf öğrencilerinin anaokulu çağındaki çocuklara öğretmenlik yapmasını mümkün kılacak düzenlemeler yapılmalıdır.

Kültür Sorunları ve Çözümleri

Anadilini konuşamama yasağının zaman içinde yumuşatılması konusu dikkatle incelenmeli ve değişiklik önerileri getirilmesi için partililer teşvik edilmelidir. Komisyonumuz bu konudaki çözüm önerisi ise şudur:

—Anadiliyle konuşmanın 1992 yılını geçmemek üzere ve Latin alfabesinin ilk beş harfi (a,b,c,ç,d) ile söylenip yazılabilen anadiline ait kelimelerin kullanılmaya başlanması yöntemiyle serbest bırakılması. Bunu takiben, her yıl 2 harfin daha yasak kapsamından çıkarılarak, serbestçe kullanılmasına izin verilmesi. (Teklif olunur.)

Psikolojik Sorunlar ve Çözümleri

SHP raporunda yer almayan ve bir eksiklik olan, bölge halkının psikolojik rahatsızlıkları teşhis edilerek tedavisi sağlanmalıdır.

—Sorunlu vatandaşları rahatlatmak üzere, her kadına bir yelpaze, her erkeğe bir hamak temin edilmelidir.

Bölge halkı 'gerçek huzuru' bulabilmek ve Nirvana'ya ulaşabilmek için Katmandu'ya gönderilmelidir.

—Bölge halkına yönelik, özendirici ödüllerin verildiği kampanyalar düzenlenerek, mesela Türkçe ve hatasız olarak, 'Mutluyum, Mutlusun, Mutlu' tekerlemesini söyleyenlere çeşitli armağanlar verilmelidir.

—İsteyen herkesin 'Ben Kürdüm', 'Ben vurdum', 'Katil benim', diyebilmesi sağlanmalıdır.

SHP'nin 'Kürt Raporu' 7583 dile çevriliyor

(BURASI)- Sosyaldemokrat Halkçı Parti'nin "Doğu ve Güneydoğu'nun Sorunlarına Bakış ve Çözüm Önerileri" raporunun Türkçe olarak yayımlanmasının ardından, yabancı dillere de çevrilmesi için parti içinde hummalı bir faaliyet başladı.

Parti yönetiminin görevlendirdiği bir komisyon, ilk olarak şu anda dünyada kullanılan tüm dilleri saptadı. Komisyon İngilizce'den Okyanusya kabilelerinin dillerine, Ermenice'den Esperanto diline kadar, bugün dünyada konuşulan 7584 dil olduğunu belirledi.

Araştırmanın çok derin ve dikkatli yapıldığını söyleyen bir komisyon üyesi, **"Ulus dillerden kabile dillerine, etnik grup dillerine ve hatta lehçe ile şivelere dek konuşulan her dili ortaya çıkardık. Tam 7584 dil... SHP raporunu, bu dilleri konuşan insanları da ilgilendirir düşüncesiyle, okunması ve tartışılması için 7583 dile çevirmeye başladık. Bir yıl içinde, raporun 7584 dilden 7583'üne çevrilmesi tamamlanmış olacak"** dedi.

MOBOKO DA OKUYACAK- Avustralya'nın henüz uygarlığın ulaşmadığı bataklık bölgelerinde yaşayan Vakoteke kabilesinin geride kalan 4 üyesinden biri olan Moboko, Vakotekeceye çevrildiğinde okumak üzere SHP'nin 'Kürt Raporu'nu bekliyor.

Uzun süredir beklenen yazı dizimiz başlıyor

AŞİRETLERİ TANIYALIM

Tilki Aşireti: Ora'daki aşiretleri tanımaya yörenin 'meşhur' aşireti Tilkiler'le başlıyoruz.

Tarihleri: Bölgenin yerlisi oldukları halde, 5 yıl önce aşiretçe tabi tutuldukları 'uyum kursu'ndan sonra, kendilerini 'İstanbullu' sanmaktadırlar. Kursu başarıyla bitiren aşiret üyelerine 'çürük' raporu ve 'kapalı yerde kalamaz' raporları verilerek, çeşitli muafiyetler tanınmıştır. Bugün, askerde ve hapiste hiçbir Tilki yoktur.

Meslekleri: Yetişkin erkeklerin tamamına yakını borucudur. Boruculuk babadan oğula geçer. Borucu olmayana kız verilmez. Borucu olmayanı Allah sevmez. Bir borucu dünyaya bedeldir.

Silahları: En sevilen ve kullanılan silah Kaleşnikof'tur. Yanısıra mavzer, balta, balyoz, tırmık, çuvaldız ve çivi de kullanırlar.

İkametgâhları: Yazın yaylada, kışın boruculuktan kazandıkları parayla Rio de Jenerio ve Hawai'de yaşarlar.

Giyim-kuşam: Borucu Tilkiler görev başında milli forma, günlük yaşamada ise tayt giyerler.

Ne yerler: Tilkilerin vejeteryan olanları otlu peynir, olmayanları 'etli peynir', ciğer, dalak ve kelle yer.

Eğitim: Tilki Aşireti içinde iki kişi ilkokul mezunu, üç kişi de ilkokul bir'den terktir. Yalnız, Ağa Tekir Amanaman'ın bir oğlu New York Polis Koleji'nde master yapmaktadır.

Müzik: Tilkiler önemli günlerinde toplu halde kapıları kilitleyip açarlar. Anahtarın çıkardığı sesi dinlendirici olarak kabul edilir. Ağa Tekir Amanaman'ın müziğe ilgisi büyüktür ve beste çalışmaları mevcuttur. En tanınmış besteleri 'Takırdayan Dişler Konçertosu' ve Tilkilerin aşiret marşı sayılan 'Yusuf Yusuf Marşı'dır.

Ağanın yaşamı: Tekir Amanaman yazlarını yayladaki 'yazlık kuyuda', kışlarını evindeki 'kışlık sandıkta' geçirir. 'Marjinal takılır.'

PEYNİR GEMİSİ

Son günlerin olay adamı Ahmet Taş holliganlarına sesleniyor:

Uyuyan Demokrat İstemiyoruz

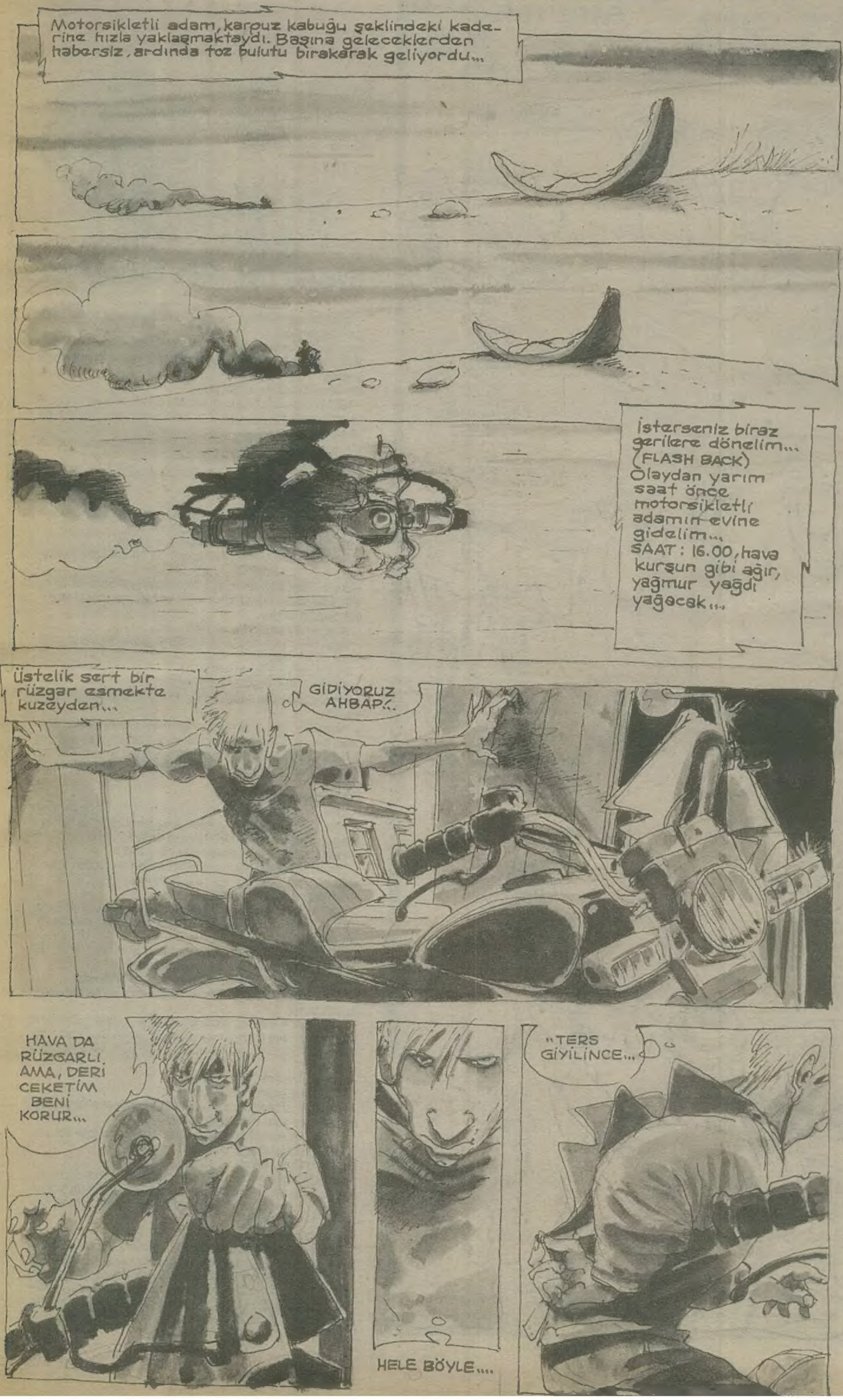
—İyi günler sayın Ahmet Taş. Basında son günlerin en flaş isimlerinden birisiniz.
Gençlik size tapıyor. Sizin için bileklerini kesenler, jiletle göğsünü doğrayanlar ve tesbihinin ipiyle kendini asanlar olduğunu duyduk.
Sizi biraz tanıyalım. Kimsiniz?
—1954 yılında zalım bir ağanın yanında çalışan fakir bir yanaşmanın oğlu olarak dünyaya gelmişim. Babamı ben daha ufacık bir bebeyken zalım ağanın hayın kahyası Hulyo öldürmüş. Annem de Zalım Toprak Mahsulleri Ofisinin su kanalında ölmüş. Konuşmayı da çabbuk sökmüşüm biliyor musun?
14 yaşında Devrim, 17 yaşında Demokrat, 22 yaşında da Ziblat demeyi öğrenmişim.
—Ziblat ne demek?..
—Hiçbir anlamı yoktur. Zalım ağanın, hayın oğlu boğazımı zıkıyormuş. Ben de imdaat diye bağınyormuşum.
Sonra kalktım Zalım ve hayın İstanbul'a geldim.
—Galiba Atatürk Eğitim Enstitüsünde de bir ara öğrenciymişiniz?
—Evvet. Fakat zalımlar ve halk düşmanları beni orada da buldu. Müzük dersinden kalınca zalım müdürün hayın yardımcısı tarafından okuldan atıldım.
—Sizin bir de cezaevi maceranız vardı.
—Heee. Halkım için betonu döşek, duvarı yastık belleyip hapislerde de yattım bilader.
—Peki niçin hapise girmiştiniz?
—Şey eeee..Karşılıksız çek yazmaktan...
—Bir röpörtajınızda Zülfüyü ikiye katladım demişsiniz? Doğru mu bu?
—Aynen öyle abim. Zaten kendisi de farketti sinemaya atladı. Gorbaçof bunu aydınlar toplantısına çağırıyor. Fakat çok bozuluyorum be usta. Oturup Gorbaçofa mektup bile yazdım. "biz de Casiotone çalıp türkü söylüyoruz. O aydın da biz Manisa mıyız ki keltoş" Dedim.
—Başka rakibiniz var mı?
—Valla birde Lenin diye bir türkücü varmış. O da bir vakit kitleleri acayip etkiliyormuş biliyor musun. Ama şimdi bütün türkücülere basıp geçtim. Tek rakibim Türk Hava Yolları...
—Pekili, konserleriniz neden olaylı geçiyor?
—Öpmek istiyorlar. Delikanlı tavrımızdan taviz vermeden öptüreceğiz elbet ama bu sefer de şarkı söyletmiyorlar.
—Geçenlerde büyük olaylar olmuştu.
—Evet. Amigo Paşalı Birol komutasındaki bir gurup demokratla, deniz tarafındaki açık tribünde oturan Beşiktaşlı Demokratlar birbirlerine girdiler.
Tam"birbaba hindi heeey allah, Amarikaya bindi heeey allah" diye bağırırlarken içeri kaçmak zorunda kaldım.
—Siz içeri girdikten sonra olaylar daha da büyümüş.
—Evet. Paşalı demokratlar Meksika dalgası yaparken bir gurup ayağa kalkmamış.
Bunun üzerine kıyamet kopmuş. Paşalılar "uyuyan Demokrat istemiyoruz" diye bağırırken bir gurup ta "burjuvalar buradan nasıl çıkacak" diye tempo tutuyorlarmış. Olay büyümüş işte. Sonra polis geldi.
Sizi koruyalım dedi. Kabul etmedim.
Beni halkıma emanet ediniz dedim.
—Şarkılarınızı isimleri de çok ilgi görüyor. Mesela Yorgun Demokratta ne anlatmak istemiştiniz.
—Hi hi hi... Aslında birşey anlatmak istememiştim bilader. Bak yazmayacağına söz verirsen anlatayım.
—Yazmam söz. Demokrat sözü...
—Şimdi ilk kasetim "Demokrattan" biz çok para kazandık biliyormusun. Evde ayıptır söylemesi paraları sayıyoruz, benim biladerle. Fecii yorulduk biliyor musun. Orada ikinci kasetimizin adını bulduk. "Yorgun Demokrat..."
—Yeni çalışmalarınız var mı?
—Evet sosyal içerikli parçalara devam edeceğiz. "Acık ta bağa vir" adlı bir şarkım var. Burada gelir dağılımında hayınların ve zalımların yaptığı adaletsizlikleri anlatacağım. Bir de "haniya da benim elli gram pastırmam" şarkısı var. Burada da yoksul halkımın beslenme sorununa değineceğim. Şarkılarım hayınların, zalımların düzenbazların ve üçkağıtçıların ensesine bir şaplak gibi inecektir. Ahhh ensem...

Gani MÜJDE

HALK HİKAYELERİ

TERS CEKET

Derleyen: Gani Müjde — Çizen: Sencer



Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

—ütopyaa kıııızıııım... hadi geel yemek hazır

İstanbul'da su **altın** değerinde
EKMEK ELDEN SU **GOLDEN**

KÜRTENKELE
KÜRTTÜRENKELE
KÜRTÜLENKELE

MİNİ ÖMRÜMÜZÜN BU BÖLÜMÜNDE YİNE, **ORHAN ALDIKAÇTI**'NIN KALEME ALDIĞI **1982 ANAYASASI** ADLI ESERİNDEN **KENAN EVREN**'İN HAYATA UYARLADIĞI ŞEYLERİ YAŞAYACAĞIZ

"SEN **MUTLULUK ÇUBUĞU**'NUN RESMİNİ YAPABİLİİN Mİ ABAZAN"

her şarkıdan
küçük bir pay
çıkarırım
kendime

her sevgiden
her öyküden
bir miktar

fizikende
güçlüyüm
içerim
meyva suyu
nektar

bişi oldu
tanıştılar

aşktılar
seviştiler

kız tarafı
istemedi
oğlanı

kaçtılar

bir otele
tüneyip

seviştiler
seviştiler

viştilerden
bıktılar

çıkar yol
aradılar

yol çıkar
lamadılar

intahara
seçtiler

son bir daha
sevişip

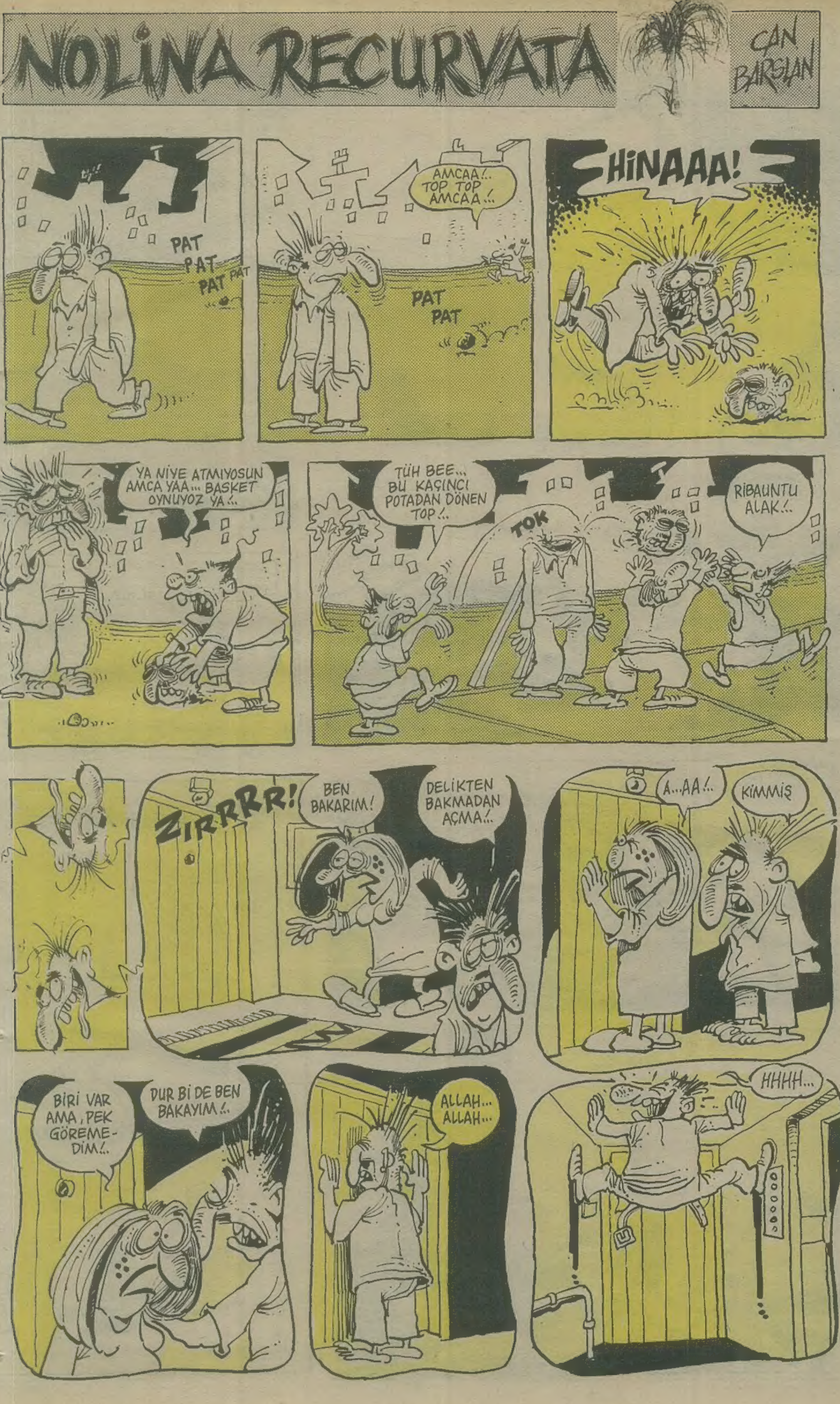
yedi kutu
hap içtiler

erkeg
hemmen
can verdi

kız totoyu
yatırdı

hamile ve
dul şimdi

KENDİNİ SIKMA... ARZUNU FRENLEME **CİNSELLİĞİNİ MASTURMA**



ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY

O dedi ki **"şimdi ne yapalım"** deyince öbürü de, bunu diyen Ferit'tir şunu dedi **"Şu ileride mutlaka bir köy daha vardır, oraya gitmeliyiz ve doğal malzeme olan yünlü ve pamuklu don oradan bulalım"** deyince **"haydi gidelim"** Neyse efendim ikisi de dayak yedikleri ve bunun için her tarafları ağırır ama o anda giderlerken yolda Yıldırım **"Aa bak bir pet şişe buldum"** diyor ve o anda onu yemeye başlamıştır. Ferit **"Yahu ne yapıyorsun"** der, o da **"Pelin ve Burçin bize pet şişeleri de yedik ya, toplamıştık yemiştik, onlar bize böyle istemişlerdi"** gibisinden bir şey söyler. Ferit'te **"Delimisin oğlum biz onu öyle orada karıların yanında yedik, evet onlar bize versinler diye yedik ama şimdi hiç yememize de lüzum yoktur at o şişeyi... Nerede şişe..." "Onu yedim bitti..."**

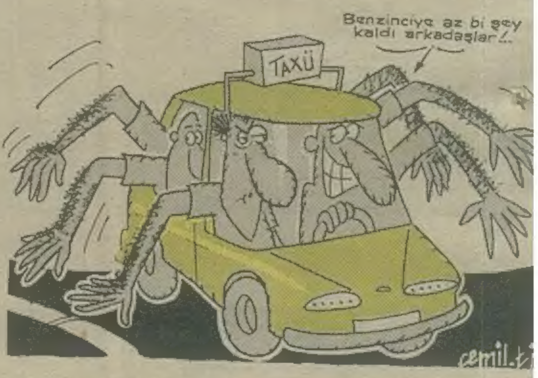
Neyse efendim, havada bu sırada çok sıcaktır, güneşin de altında bizim iki arkadaş üç veya altı kilometre yol yürüyorlar ve o anda bir köy de hala bulamamışlardır. Yıldırım da yorulmuştur ve Ferit'te yorulduğu için Ferit **"Arkadaşım, Yıldırım, ben çok yoruldum ve yürüyecek takatim de kalmamıştır, beni kucağına alıp taşır mısın, eğer taşırsan bunu yapman bir arkadaşlık vazifesi oluyor"** o anda Yıldırım da Ferit'i kucağına alıyor ve yürümeye başlıyorlar ve bir de şunu görüyorlar ki ileride bazı çadırların olduğunu görüyorlar, Yıldırım eliyle onları gösterince Ferit'te kucağından düştü... **"Aah, naaptın ulan neden beni bıraktın" "Kurtulduk, bak şurada bezden evler vardır" "Onlara bezden evler denmez onlar çadırlardır evet kurtulduk" "Belki de orada doğal malzeme olan yünlü ve pamuklu don vardır ve onları alırız İstanbula dönersek ve orada Pelin ve Burçin hanımlar bize senin dediğin şeyden vereceklerdir... Ben de zannediyorum Burçin Hanım'a aşık oldum"**

Bölüm 10 (Onuncu bölüm)

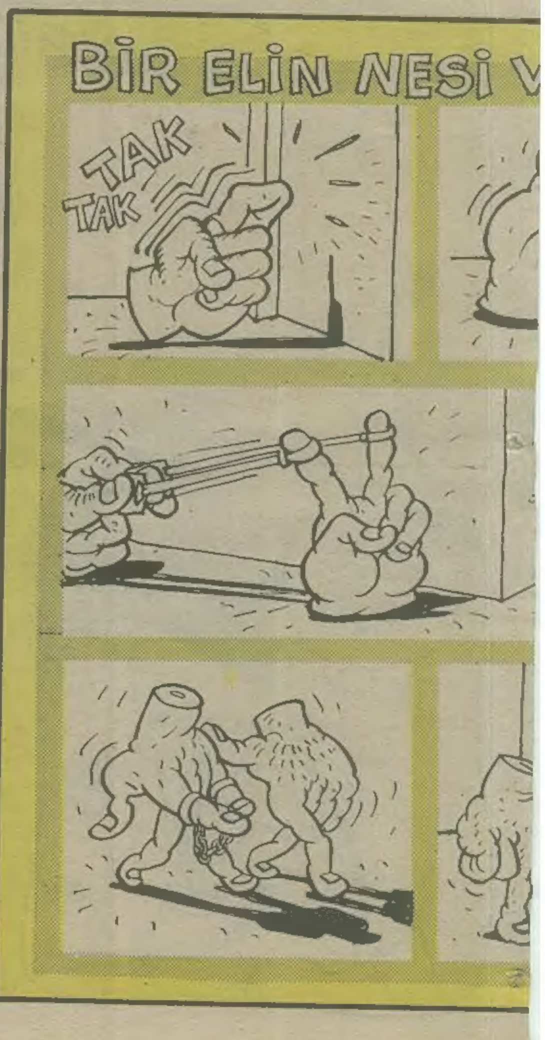
Şimdik bizim bu iki arkadaş öyle burada iken bakalım İstanbul'da Pelin ve Burçin o sırada bir arkadaşlarının köşkünde parti veriliyor ve iki tane adam ve yahutta gençte denilebilir onlarla batı müziği ile pop şeklinde dans etmekteler... **Devam Edecek...**

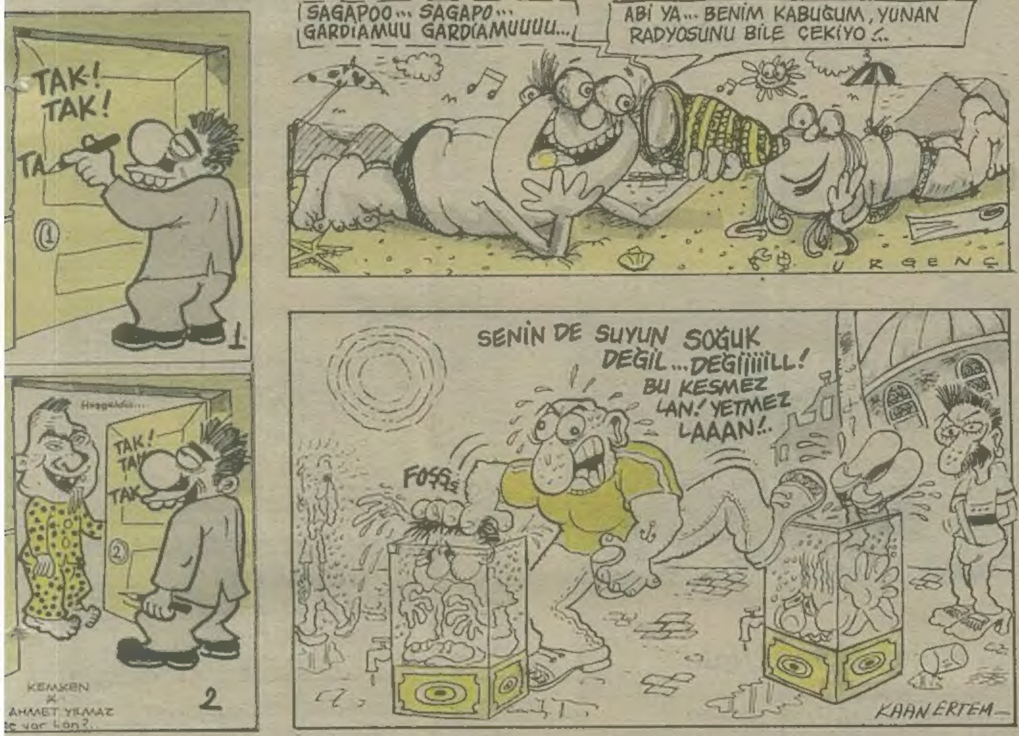
HAYDİ BAKALIM!..
RORN!
RORN
RORN!
ALLAH KAHRETSİN!.. KAYDIM!
KÜT!
KOŞ LA... MOTOR DEVRÜLDÜ!
ELİ KIPRADI, YAŞIYOR GALİBA!
VIY ANAAAM!.. ADAMIN GAFASI TERS DÖNMÜŞ HIDIR EMMİ!
ÇEVÜRELİİM!
!!!
ÇIT
ÇTONK
Bir saat sonra...
BOYNU KIRILMIŞ KOMSERİM... ÖLMÜŞ!..
— BİTTİ —

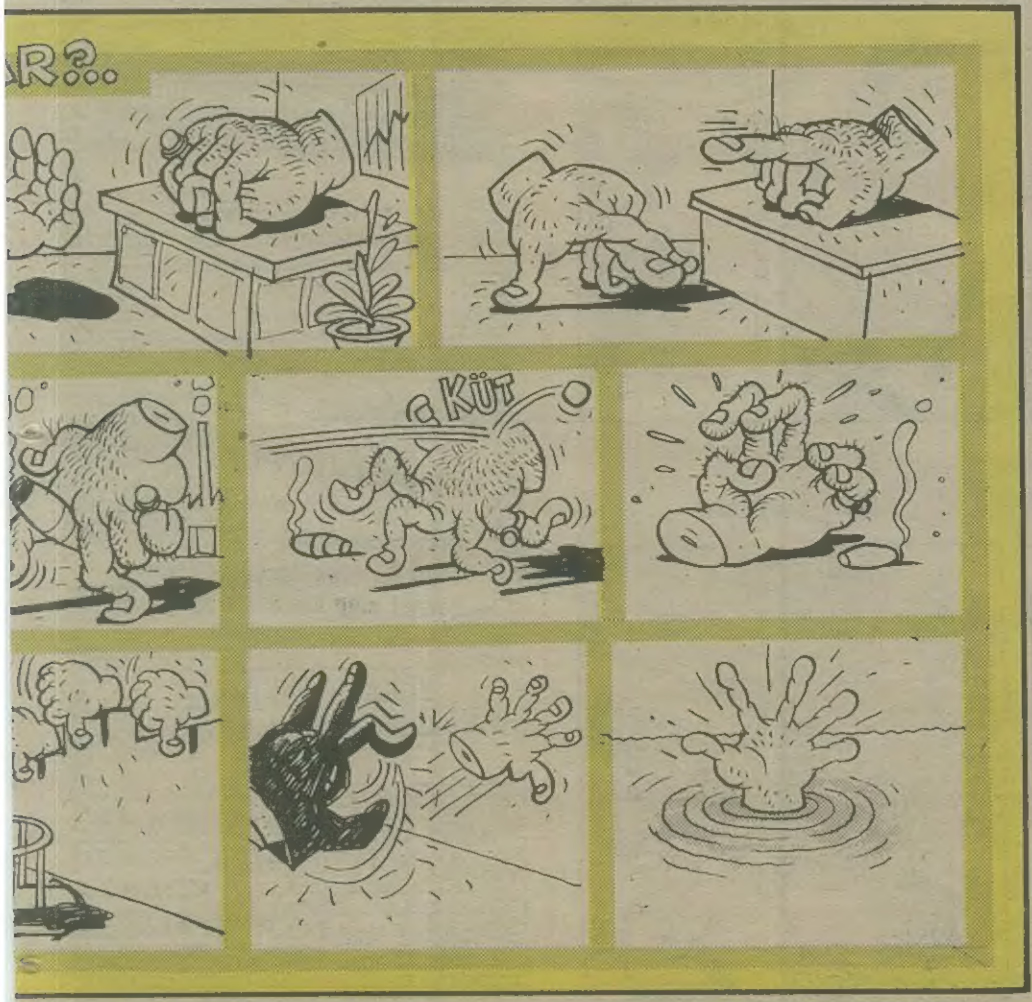
ABİ NASIL ÇİZİYOSUN BÖYLE BUNLARI YA?.. BEN HİÇ ÇİZEMEM VALLA... HAYRET... TABİİ BU DA ALLAHIN VERDİŞİ Bİ YETENEK AMA YANİ...
CIIIYZZK


Benzinciye az bi şey kaldı arkadaşlar!..
TAXİ
cemil

BAK SEVGİLİM, ŞİMDİ YAZIN TATLI REHAVETİYLE BÜTÜN SEVGİLİLER, KUŞLAR, HATTA KARINCALAR, KENDİLERİNİ SEVİŞMENİN O DAYANILMAZ ÇEKİCİLİĞİNE KAPTIRMIŞLARDIR... Dİ Mİ?
Dİ!..


BİR ELİN NESİ V
TAK
TAK





yeryüzü tutanağı

Metin ÜSTÜNDAĞ

VAH BULUT

Lepistesler ölürken

"Turist Ömer"i ziyaret

YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cem Uygun

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

LİMON DUVARI

Merak ediyorum
Söz ne zaman
Meclis'ten içeri girecek
(Mr. Mex)

CİNSELLİĞİMİZİ
SAKLIYORUZ
KİMSE
GÖRMESİN DİYE
OYSA HEPİMİZ,
KENDİ
CİNSELLİĞİMİZİN
RÖNTGENCİSİYİZ...
(Sezai Oruç)

TIP BİLİMİNE HASTAYIM ABİ
(İsbirlikci)

Dostlar sağolsun
(Dr. Bülent Kılıç)

Self Teselli Ver..
NALAN YIRTMAÇ

KİŞİLİK ÇATIŞMASINA GİRMEYİN
AYIRAN OLMUYOR
(Yaşar Turgut Dede)

Ayağımızı yorganımıza
göre uzatmayalım.
Başparmaklara özgürlük!..
(FATİH)

Mutluyum, mutlusun, mutlu...
Peki PSİKİYATRİST'le işimiz ne?..
(Yakup AYHAN)

Ben yürürüm yane yane
Acılı Adana boyadı beni kaane
Hemoroitli.
(Tembellektüel)

Baddua etme
Gooddua et...
(Tayfun SARIKAYA)

İktidar olup düşünmektense
Muhalefet olup kaşınmak yeğdir (SHP)
(Alptekin ŞİMŞEK)

Yalnız değilim ben,
yalnızlığım yanımda duruyor.
(Sevda)

AŞKI KAZANMAK KOLAY
AŞKI KAYBETMEK
DE KOLAY
FAKAT UNUTMAK ZOR
(Oğuz TOPOĞLU)

Üç Ahbap Çavuş (Turbo macera)

Suat Gönülay

Üç Ahbap Çavuş (Turbo macera)

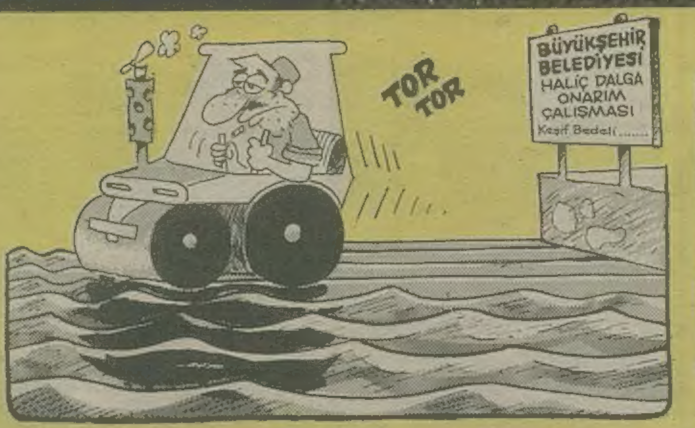
Suat Gönülay

PAŞAPORT

BU KÖŞE ŞİZE FAZLA BİLE!..

KEEMMAAL URGEEENÇ

MAHMUUT TİİBEET



Şayın Okuyucular

Şon zamanlarda bir garp hayranlığı aldı başını gidiyor. Malumunuz ecnebi dergilerine kapak olduk. Adamlar baktılarki bu işte ekmek var, tuttular blueş brotherş (camcı kardeşler) diye bir ikili şürdüler piyaşaya terbiyeşiz inşanlar!.. Valla adamın hiçbirşey yapaşı gelmiyo... Şırf şuç onlardamı, şiz de hiç şuç yok mu? Evet yok mu!. Ne mok çıkşa hemen peşinden koşuyorşunuz.. Hemen yılışıyorşunuz. Her şeferinde çocuk gibi şunu yap, bunu yap, dur otur mu diyeceğiz kardeşim!.. Valla billa bu köşe şize fazla bile.

PAŞAPORT BROTHER'Ş

HAYAT BİLGİSİ

SATRANÇ ve ÖTESİ

KEMAL KENAN ERGEN

HAYAT BİLGİSİ

LE DANS

İkinci Dünya Savaşı'nın ilk Pazar gecesidir. Meşhur Fransız mucidi La Fonten artık iyice yaşlanmış, (bi ayağı çukurda olmak) Paris'teki salon salomanje evinde hasır sepet örerek Almanlar'ın gelmesini (salamura yapılmayı) beklemektedir. Genç karısı L'öküz ise radyoda L'emel L'erdal ikilisini dinleyip ikili ilişkilere olan hasretini unutmaya çalışmaktadır (karı çok abazandır).

Derken tam o sırada Almanlar pat diye Paris'i işgal ederek, suçlu suçsuz herkese tecavüz etmeye başlarlar. Bunu gören La Fonten'in içinde baygın yatmakta olan sapık cin harekete geçer ve La Fonten, muhterem eşi L'öküzün tepesine biniverir. Heyhat bioloji kanunları üstün gelicek La Fonten'in bu masumane seks teşebbüsü delişmen karısıyla yuvarlanmaktan öteye gitmeyecektir.

O gecenin sabahı Paris horozları ciyak ciyak öterken (Almanlar onları da ihmal etmediler) zavallı La Fonten. (18 yerinden kırılan boynu yüzünden) feci şekilde can vericektir ama giderayak en süper buluşu olan Dans'ı da insanlık tarihine titrek harflerle yazdırmış olucaktır.

Şimdi, bugün yeryüzünde yaşamını sürdürmekte olan belli başlı dans türlerine bir göz atalım.

En ilkel dans... Dansta çağdaş boyut...

ROCK'N ROLLE: La Fonten ve eşinin o gece yaptıkları dansın bu günkü adıdır. (Ama o geceden sonra hiç L'emel L'erdal eşliğinde yapılmamıştır.)

VALS: Genellikle yaşlılar arasında çok yaygındır. Zaten sekse taakatleri olmadığı için eşler birbirlerine 75 cm uzakta durarak sadece parmak uçlarını değdirirler. Bu da onlara yeterde artar bile...

BALE: Porno filmlerinin olmadığı devirlerde, isteksiz zengin evlilerin gaza gelmek (tahriklenmek) amacıyla gittikleri erotik gösterilerden türemiş, zamanla ayran budalası enteller yüzünden sanatsal bir kimlik kazanmıştır. Dansçılar, cinsiyetleri belli olsun diye dar elbiseler giyer (bale tesettürü) ve Almanca konuşurlar (porno lûgatı).

BREK: Akıl hastalarının elektrikle ehlileştirildiği ortaçağ Avrupası'ndan kalma bir tür aerobiktir. Sanayi devriminden sonra Avrupalılarca terk edilen bu demode dans, ülkemizde 12 Eylül'le birlikte altın çağını yaşamıştır.

ACİD: Tek başına yapılan bir danstır. Kuzey Yakutks'ta bluğ çağındaki gençlerin buzdan mağaralarda mastırbasyon yaparken Kuzey Kıbrıslı bir misyonere basılmalarından sonra Dünya Dans literatürüne girmiş ve moronlar arasında çok tutulmuştur. Acidçiler Brekçilerle akraba olmalarına rağmen çok önemli bir farkla birbirlerinden ayrılırlar. (bir Acidçi'nin işediği Turnusal kağıdı kırmızı renk olurken, Brekçi'nin işediği Turnusal kağıdı mavimtrak bir renk alır).

LAMBADA: İlk yapıldığı yer, genel kanının aksine Latin Amerika değil, İstanbul'dur. Halk arasında Fortçuluk diye de bilinen Lambada, Bakırköy-Beyazıt hattında kadın erkek dinlemez.

KURBAĞALAMA: En senkronize su dansıdır. Yaz Olimpiyatları'nda, seyircileri eğlendirmek için yarışma programına alınmıştır. İlk üçe girenler, tertip komitesi başkanınca öpülerek prens haline getirilir ve bayan kelebek yüzücüleriyle çiftleştirilir. Türeyen yeni nesil, özel akvaryumlarda konuşmayı öğrenene kadar lepisteslerle birlikte büyütülür. Ve konuşma çağında ağızlarını açar açmaz boğularak ölürler. Anne, babalarının hali çok fecidir. (ama hayat feci zaten, dimi Fehis?)

TUNCER ERDEM

Okur mektupları

Genel yayın yönetmenleri, yazar ve çizerlere sansüre karşı etkili protesto çağrısı

24 Temmuz 1990'da sansürün kaldırılışının 82. yıldönümünü kutlayacağız. Oysa basınımız ne durumda:

—Cezaevlerindeki gazeteci sayısı: 32
—Cezaevlerindeki gazetecilerin aldığı cezaların toplamı: 3 bin 315 yıl 3 ay.
—Polis tarafından aranan gıyabi tutuklu gazeteci sayısı: 13
—1989 yılında 16 günlük gazeteye açılan davaların toplamı: 394
—Tazminat davası sayısı: 211
—Ceza davası sayısı: 183
—İstenen tazminat: 12 milyar 848 milyon TL.
—Cezalandırılması istenen gazeteci sayısı: 400
—Günlük gazetelere sadece Özal ailesinin açtığı davalar: 41
—6 Kasım 1983-15 Temmuz 1988 arasında gazetecilere yönelik saldırılar: 171
—Saldırıya uğrayan gazeteciler: 300
—Silahlı saldırılarda öldürülen gazeteciler: 3
—Basın özgürlüğünü kısıtlayan maddeler taşıyan yasaların sayısı: 151
—39 yayıncının ortaklaşa bastığı bir kitap için her birinden istenen para cezası: 3'er milyon TL.
—Bir tek yayınevine ait yakılan kitap sayısı: 131 bin.
—424 Sayılı Sansür-Sürgün kararnamesi yayınlandı.
—Kararnameye dayanılarak yayını süresiz durdurulan yayınlar: 2000'e Doğru Dergisi, Halk Gerçeği gazetesi.
—Bu yayınları basan Ilıcak matbaasını kapatma cezası: 10 gün
—Yasadışı olarak yayını engellenen gazete: Yeni Halk Gerçeği.
—Kararname nedeniyle matbaa bulamadığını açıklayan dergi sayısı: 18
—Matbaa bulamadığı için fotokopiyle çoğaltılan yayın organı: Deng dergisi.
—Süreli yayın bastığı için gözaltına alınan matbaacı sayısı: 2
—Süreli yayın çoğalttığı için gözaltına alınan fotokopici sayısı: 1

Bu gerçekler yaşanırken, sansürün boyutu matbaa ve dergi kapatmaya ulaşmışken, tek tek yapılan ve her yıl yinelenen geleneksel tepkilerin yetersiz kalacağı kanısındayız. Siyasal partiler, sendikalar, demokratik kitle örgütleri ve basın meslek kuruluşları temsilcilerinden oluşan biz Düşünceye Özgürlük Koordinasyon Kurulu olarak sizleri 24 Temmuz'da ortak ve yetkili bir protestoya davet ediyoruz.

Köşelerin boş bırakılması, siyah başlıkla çıkmak, ortak bir deklarasyonun bütün gazetelerin birinci sayfasında yayımlanması gibi yöntemlerin kullanılması gerektiği inancındayız.

Siz değerli basın mensuplarının önerilenlerin üstünde bir yöntemle sansürü etkili bir şekilde protesto edeceğinizi umuyor ve bekliyoruz.

Saygılarımızla.

DÜŞÜNCEYE ÖZGÜRLÜK KOORDİNASYON KURULU

Mustafa Özdoğan'a cevap

Aksine Türkiye'de Türk-İslam sentezine büyük bir destek vardır. İktidardaki hükümete bak çoğunun bıyığı İslama göre kesilmiştir, tesbihleri vardır.

Arap sermayesi Türkiye'yi her geçen gün sarmaktadır ve devlet tarafından onlara büyük imtiyazlar sağlanmaktadır. Öyleki, KUVEYT EVKAF KURUMU "İcraatın İçinden" programının jenerik görüntülerini kendi reklamında kullanmaktadır. Bu iktidarın ne olduğunun açık göstergesidir.

Denizli Valisi şehrin girişinde takkeli cüppeli adamlar tarafından tekbirle karşılanmaktadır.

Valilerimizin 1/3'ü hacıdır. Hangi devlet kuruluşuna bakarsan bak yöneticiler hep dinci kesimdendir.

Tüpraş Genel Müdürü verdiği tanışma partisinde resmem haremlik-selamlık uygulaması yapmıştır.

V.Dinçerler Sivereğe geldiğinde kendisinden okul, spor sahası yapılması istendiği halde o 40.000 nüfuslu bir ilçede 22'inci camiyi yaptırdı.

- Çevre köylerde susuzluk çekilirken çeşme yerine mescit yapıldı. Yaklaşık 15 senedir televizyon seyrediyorum şimdiye kadar yanlız bir kez 163'üncü maddeye muhalefetten bir grup yakalandı ama sol kesimden yakalananları isterseniz siz sayın.

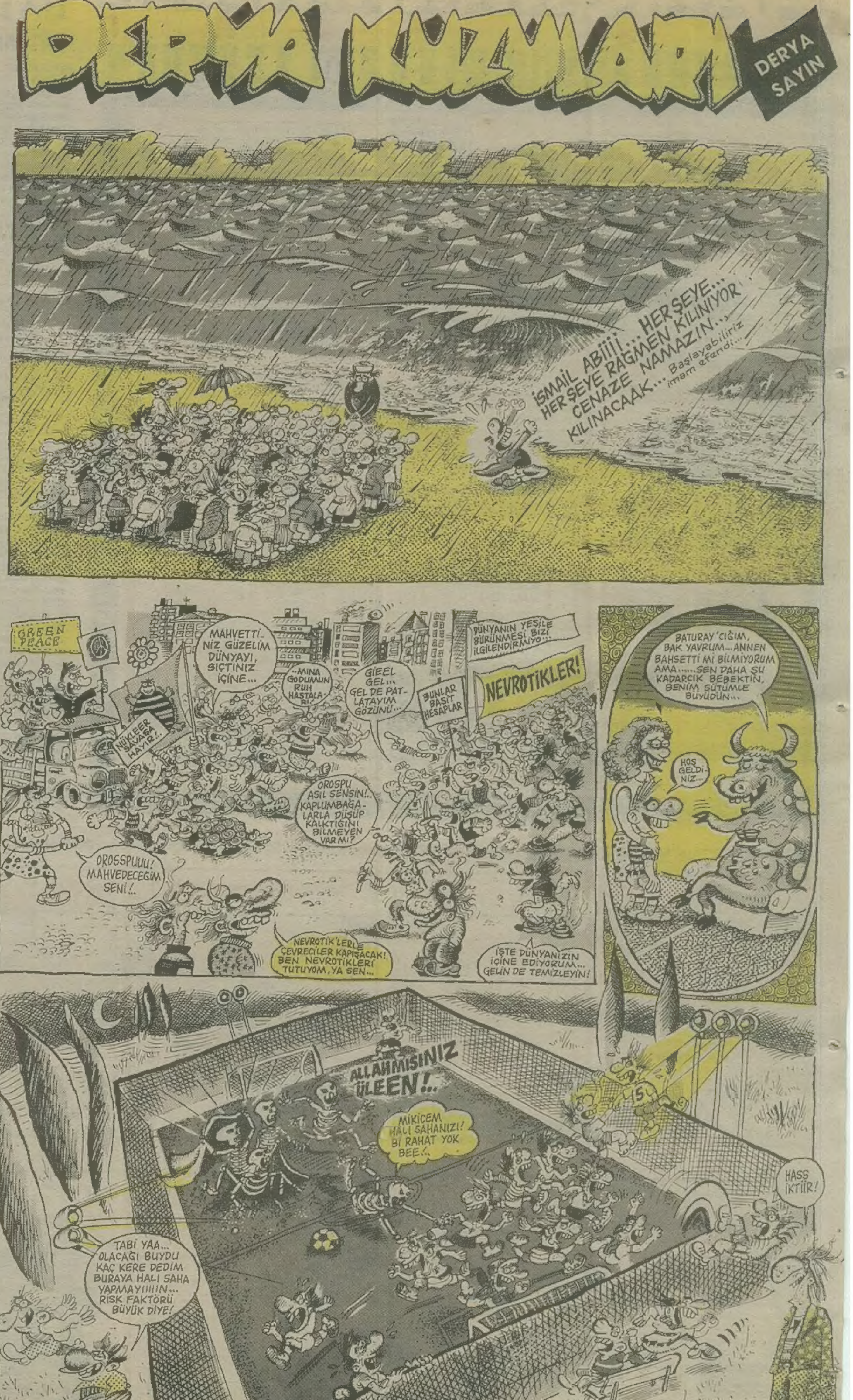
Dokuz Eylül Üniversitesi'nde bir hoca sırf insanlar Nokta dergisi okuyorlar diye çoğu insanı okuldan attı ama kendi görüşünde olanları bütünleme sınavında 120 (yüz üzerinden) vererek geçirdi.

Birazcık, ne olur birazcık düşünün gerçeği (dinin başka amaçlar için kullanıldığını) anlayacaksınız.

Cevabınızı LİMON'a yazınız, yazdıklarımızı okumak herkesin hakkıdır.

SİVEREKLİ-İZMİR

■ Amatör bir tiyatro grubuyuz. Bizimle çalışacak arkadaşlar arıyoruz. Akşam 9.00'dan sonra Tlf: 341 92 50'den bilgi alabilirsiniz.



Ekselanslar Kenti Öğrencilerine,

Limon dergisinin 227. sayısında çıkan yazınızı üniversite ortamı görmüş biri olarak okudum. Bizlere önyargılarımızdan kurtulmamızı ve dost olmamızı önermiş, sizin de aşklarınızın, mutluluklarınızın ve acılarınızın olduğunu vurgulamışsınız. Aşklarınızın ve mutluluklarınızın olduğu doğrudur fakat ben acılarınızın olduğuna inanmıyorum. 228 sayılı Limon'daki yazıda da belirtildiği gibi sizin acılarınız sadece ve sadece ketçap acısından ibarettir. Bu olguya nasıl vardığımı ve bunun bir önyargı olmadığını size örneklerle belirteyim. Siz, üniversiteye kayıt yaptırırken hiç yurt sorunu yaşadınız mı, yurt bulamayıp da ev tutanların kiraya nasıl denkleştireceklerini düşündükleri anı hiç yaşadınız mı? Okulda hiç parasız kaldınız mı, sizler 5 yıldızlı otele benzeyen yurt odalarında mışıl mışıl uyurken diğer öğrencilerin soğuktan donmamak için nasıl yattıklarını hiç düşündünüz mü? Sizler, otobüsle okula gitmek için sasabah erkenden yollara düşüp tıka basa dolu otobüste iki büklüm giden öğrencilerin yaşadıkları çileleri hiç yaşadınız mı, HAYIR, bin kere HAYIR hiç sanmıyorum. Öyleyse siz hangi acıları ve çileleri yaşadınız anlatın da biz de bilelim. Bunun içindir ki sizler ve bizler dost olamayız bu mümkün değil. Hem siz kendinize dışardan dost arayacağınıza okulunuza bakın. Orada burslu olarak okuyan bizler gibi öğrencilerin dostluğunu kazanmaya, onları grubunuza dahil etmeye çalışın okul kantininde prezervatif satılan, Ekselanslar Kenti öğrencileri. Belki de aramızda başlayabilecek bir dostluğun temeline ilk harcı atmış olursunuz.

M.Adana

227. sayıda Bilkent'li bir grup kendilerininde insan olduklarını bize anımsatma gereği duymuşlar. Tüm Bilkent'lilere neden Bilkent'ten nefret ettiğimi kısaca açıklamak istiyorum:

Her şeyden önce Bilkent nedir? Bilkent bir üniversite değildir. (Anayasa Mahkemesi kararıyla üniversite sıfatı iptal edilmiştir.) Bilimin, bariyerin parayla ölçülüp, aktarılıp, üretilmesinin geçerli kılınmaya çalışıldığı, resmi görüşün savunucusu ve Bezm-i Alem gibi Dinci-Ülkücü vakıf eğitim kurumlarının öncüsüdür Bilkent.

Bilkent'in kuruluşu ODTÜ'nün değerli öğretim elemanlarını, ODTÜ kütüphanesinin binlerce kitabını ve ODTÜ'nün bir bölüm toprağını bilmediğimiz yollarla elde ederek gerçekleşmiştir.

Bugün Bilkent Bakan çocuklarının, halk sömürücüsü patron çocuklarının transit geçişleri yaptığı, çiftlikleri gibi araba kullandıkları bir yerdir. Burslu öğrenciler dışında derse gelen hemen hemen yok gibidir. Hakkımı yediğim öğrenci arkadaşlara özürüm bir borçtur. Ancak insan olma bilincine ulaşmış öğrenciler Bilkent'in gerçek işlevini yerine getirmesi yolunda yönlendirebilirler. Gerçeklere sırtlarını dönmeden haklı olanın kavgasına omuz verebilirler.

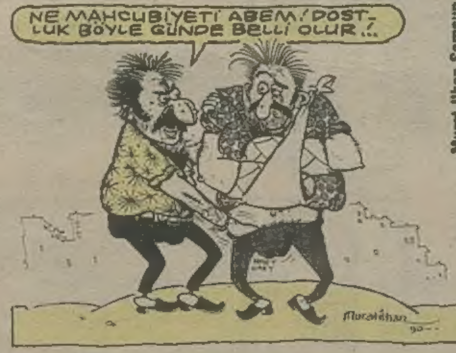
BORA-ODTÜ

Sayın Yurdanur Yazar ve K.'ya cevap,

Bilkent Üniversitesi'ni şımarık zengin çocuklarının eğlence yeri sanan bu arkadaşların, üniversitemizin bilimsel kimliğinden hiç haberleri yok veya bu konuyu gözardı etmek işlerine geliyor. Mühendislik ve fen bilimleri fakültesince sürdürülen yapay üs, bilgisayar destekli grafik, nesnel veri tabanı sistemleri, nöron ağları ve paralel algoritmalar üzerindeki çalışmalar ülkemizdeki bilimsel alt yapıya ve ileri teknolojiye katkıda bulunmakta. İlk örneği Bilkent'te geliştirilen akustik mikroskop tasarımı "Japon HITACHI", "Korelatör Entegre Devre Tasarımı" da ASELSAN tarafından kulanılacak. Yapay zekâ ile elektronik devreleri test eden bir cihaz da halen ASELSAN tarafından kullanılmakta. IBM Zürih Araştırma Merkezi ile yapılan müşterek araştırma projesi kapsamında, yüksek sıcaklık üstün sıcaklık üstün iletkenliği ve taramalı tünelleme mikroskobu alanlarında da ciddi çalışmalar yapılmakta. İleri teknoloji merkezi bünyesinde kurulmakta olan Galyum Arsenit Araştırma Merkezi de elektronik devriminin temelindeki yarı iletken teknolojisiyle ilgili çalışmalar yapacak. Bu çalışmalarıyla Bilkent Üniversitesi MFBF, uluslararası hakemli dergilerce dünyanın en iyi MFB Fakülteleri arasında sayılmakta [Engineering Education. A Survey of Leading Schools Of Engineering, Earl H.Douell]. Görüldüğü gibi hamburger yememiz ülkemizi daha ileriye götürebilmek için çalışmadığımız anlamına gelmiyor sayın K.Türkiye'nin bilim, sanat ve teknik alanlarında önemli çalışmalarda bulunan Bilkent Üniversitesi'ni yaratmaya ve yıkmaya çalışmak ne size, ne de bu ülkeye fayda sağlar. Bunları sizin gibilerin önyargılarını biraz olsun azaltmak amacıyla yazdım. Eğer tatmin olmadıysanız, bi zahmet üniversitemizin Araştırma Projeleri Bültenleri'ne göz atın. Belki o zaman bizimle dost olmayı kabul edersiniz, ne dersiniz?

Bilkent Üniversitesi,
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden
Ebru

■ Yaklaşık iki yıldır Ankara'da çalışmalarını sürdüren **Grup EKİN**'in ilk kaseti çıktı. Müziklerinin ,insanlarımızın emeğini, kavgasını, sevdasını, acısının nedenlerini ve çözümlerini içermesi gerektiğini, onlara umut taşıması, direnme ve hak arama bilinci aşılaması, sorgulayıcı ve sorgulatıcı olması gerektiğini belirten Grup EKİN, bunu yapabilmenin yolunu da salt halktan yana olarak değil, her şeyde, emekten aşka kadar onunla birlikte olup savaşım vererek birlikte üretmek olduğunu söylüyorlar.



LİMON

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde
Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz
Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Görsel Yönetmen: Suat Gönülay
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350
Beyazıt-İstanbul
Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

26 Temmuz 1990
Sayı: 229

227. sayıda Sayın G.A. "Acaba neden bu Türkiye'mizde kadının yeri yok" diye soruyor. Bence bu Türkiye'de kadının yeri var. Kadının yeri evidir. Kadının yeri dört duvar arasıdır. Kadının yeri yataktır. Kadın çalışmaz EV KADININDIR.

Erkek çalışır, sabah evden çıkar... akşam gelir. Kadın kapıyı açar erkekten ses: "Yemekte ne'var çok açıktım" olacaktır. Erkek içeri girer, ev temizdir. Koltuğuna yerleşir, gazetesini okur, uyuklar.

Kadın sofrayı kurar, yemek yenilir, erkek sofradan kalkar ellerini yıkar koltuğuna yerleşir. Kadın sofrayı kaldırır bulaşıkları yıkar ERKEĞİN kahvesini getirir. Televizyon seyrederler artık yatma vakti gelmiştir. Erkek karısına göz atar, sırıtır... Ertesi gün kadın kalkar kahvaltıyı hazırlar. Kocasını uyandırır. Kocası gidince artık yalnızdır. (Çocuk yoksa) dinlenmesi gerekir ama daha bulaşıklar yıkanmamıştır, temizlik yapılmamıştır, çamaşır yıkamamıştır, yemek yapılacak ... Bir kısır döngü içinde sürüp gidecektir.

Buraya kadar klasik senaryolardan biriydi. Bu senaryo gerçekte çalışmaz denilen kadının aslında en ağır işlerde çalışan işçilerkadar yorulduğunu göstermesi açısından önemlidir. Bu nereye kadar devam edecektir. Kadınların ve genç kızlarımızın dur demesine kadar.

Toplumumuzda bayanlara, erkekler üstünlüğü vardır. Bu bayanlar iradesi dışında gelişmiştir. Bugüne gelinmiştir. Artık kadınların bunu ortadan kaldırmaları kendi ellerindedir. "Hak Verilmez Alınır" bu bayramlarda özel günlerde koca elini öpen kadınlarla gerçekleşmez bu çağdaş kültürlü, kadınlarla ve tabii erkeklerle gerçekleştirilir.

Sevgili Otan, cinselliği ele alışını özellikle tarihsel çağrışımlarla yaklaşmana inan sevindim. Burada her zaman tartışılan ve tabi böyle gittiği sürece bitmeyecek olan kadının toplumdaki (Türk toplumu) yeri, aktivitesi katılımcılığı üzerine birkaç söz de ben söyleyeyim dedim. Dikkat edersek Türk kadınının özellikle İslam toplumlarındaki kadınların 2. plana itilmesi (ki bu asırlar boyu istisnalar haricinde değişmemiştir) onun pasif veya güçsüz oluşundan değil ahlâk simgesi olmasından kaynaklanıyor. Bunun küçük bir örneği toplumda hayli yaygın olan mum söndü dedikleri (ben inanmıyorum tabi) düzmece, karalama bir olaydır. Fakat bu Hıristiyan toplumlarında istisnasız değişmemiştir. Ta ki simge haline getirilen bereket tanrıçalarından (İ.Ö-İ.S) günümüze kadar bir süreçtir bu işte dostum ahlâk kavramı iki bacağımızın arasında taşıdığımız müddetçe aileden başlayıp o kahrolası eğitim sistemi ve anlayışı değişmediği müddetçe biz daha çook yaygara, çoook laf salatası yaparız dostum. Yani ekonomi bence toplumumuzda kadının yerini almasında en son aşama diyebilirim.

Rumuz: Kurt-ÇANAKKALE

Sayın G.A ANTALYA,

Yazınızı okudum. Limon'u sürekli izleyenlerdenim. Sizin yazınızı oldukça iyi karşıladım. Türkiye gibi bir ülkede bu kadar basın yasakları varken ve kadınlar üzerindeki baskı oldukça çok iken böyle bir yazıyı yazmanızdaki cesarete hayran oldum.

Ben de sizin gibi üniversite mezunuyum fakat erkeğim ve yazdığınız yazılara tüm kalbimle katılıyorum. Ülkemizde kadınlara bir cinsel meta olarak bakılmaktan vazgeçilmediği ve kızlık zarını bir kadının yaşamı ve cinselliği ile eşdeğerde olmadığı herkesçe kabul edilmedikten sonra üzülerek söylüyorum ki sorununuz çözümlenmeyecektir. Yazınızın çıktığı sayıdaki şişme kadın esprisine bakarsanız erkeklerin ne kadar alçalabildiğini görürsünüz. Ülkemizde yazlık elbiseler (mini etek, açık kollu bluz vs.) diyen kadınlara üzülerek söylüyorum ki o...... diyebilecek kadar gerzek magandalar var. İşte bu ve bunun gibiler yola getirilmedikçe bu düzenin de değişmeyeceğini siz de onaylıyorsunuzdur. Bu da halkımızın belirlibir cinsel eğitim düzeyine yükselmesi ve kişi hak ve özgürlüklerine saygı ile insanların kendi kişiliklerine göstereceği saygının artmasıyla olmasıdır. Bir üniversite mezunu olarak siz de kabul edersiniz ki bu tür bir eğitimin bu koşullardaki bir Türkiye'de gerçekleşmesi söz konusu bile olamaz. Ancak burada özellikle bizlere, üniversite mezunu olmuş ve kadını bir cinsel meta olarak görmekten kurtulmuş kişilere düşmektedir.

Saygılarımla.

Günal Şahin-KÜTAHYA

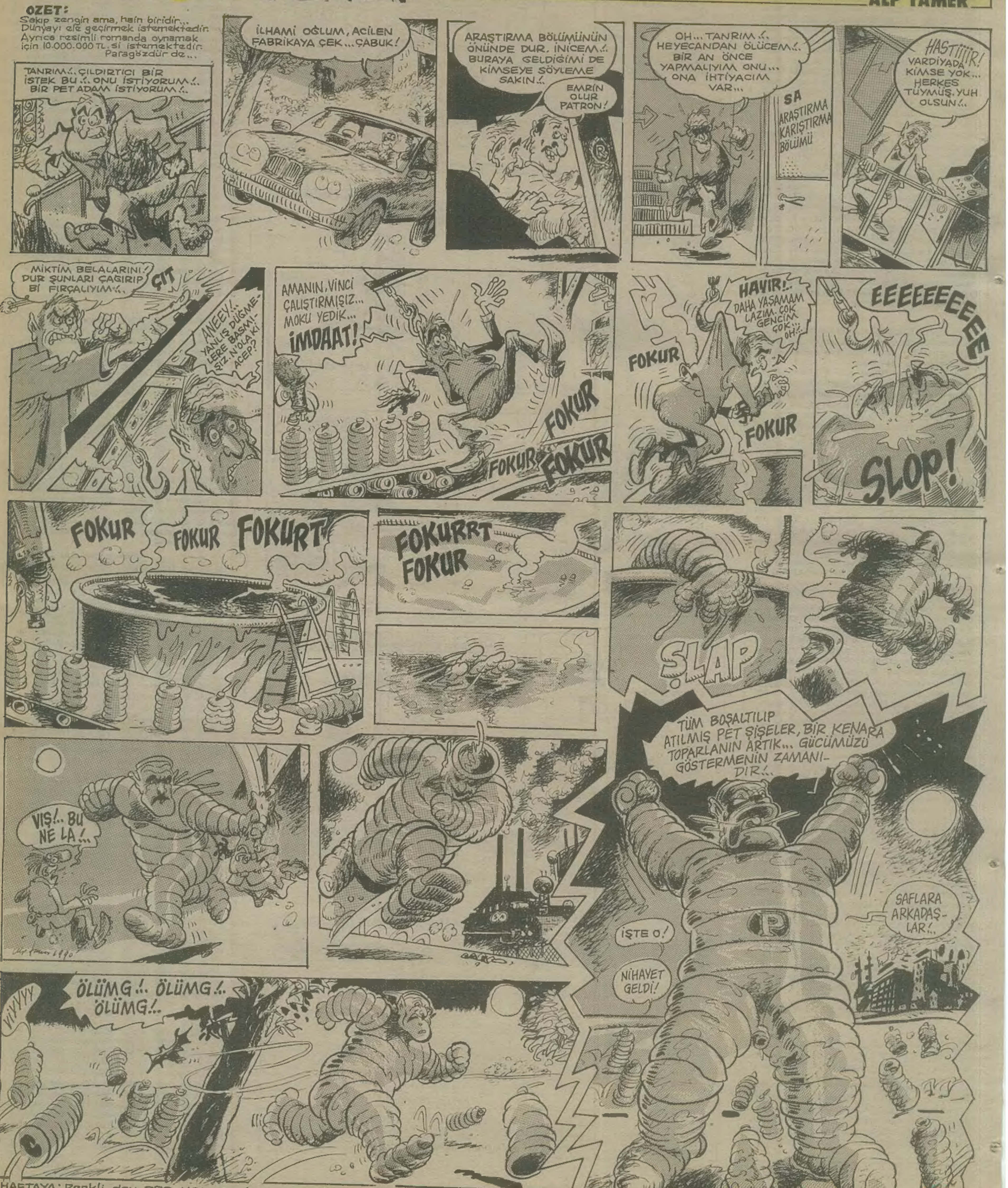
Şu sıralarda Mutlu akü var TV'de. Ben de bir fabrika işçisi olarak kendimi aküye benzetiyorum. Sabah saat 07.00'de şarj olmuş, dolu tüketime (kapital sürmayeye) hazır bir akü, akşam saat 15.00'detüm enerjisi bitmiş, tekrar şarj olmaya doluma gidiyorum. Bu hergün böyle devam ediyor. Herhalde aküyü eskiyince atarlar, bizim emekliliğimiz aynı akü atılması gibi bir şey. çünkü yaşlanıp dolamaz hale gelince bizi atıp yeni akü (genç-ucuz işçi) alıyorlar. Sonsuz sevgi ve selamlar.

Abdullah Bekte-NAZİLLİ

■ İFSAK'ın Sıraselviler, Hocazade Sok. 17/3 Taksim'deki yerinde 49 Dönem Fotoğraf Kursları'na kayıtlar sürüyor. 15 Ağustos Çarşamba günü başlayacak ve Çarşamba günleri olarak 6 hafta sürecek kursta fotoğraf tarihinden, fotoğraf makinası ve objektif, aydınlatma araçları ışık renk ve görüntünün oluşumu, yardımcı araçlar, kompozisyon, karanlık oda tekniği konuları işlenecektir. Fotoğraf çekim gezisi ve karanlık oda uygulamaları ile de desteklenen kurs için 143 14 01-152 44 61 no.lu telefondan bilgi istenebilir.

PET-MEN

ALP TAMER



HAFTAYA: Renkli dev PET-MEN posteri veremiyoruz maalesef... Hem ne gerek var?